



PHOTO BY SUZI ALTMAN

SLINGSHOT CHALLENGE

Manual de Educadores

FECHA LÍMITE
6 DE FEBRERO, 2026
11:59 PM EST

INTRODUCCIÓN

El **Slingshot Challenge** es un nuevo e innovador desafío de National Geographic Society y Allen Family Philanthropies. Tiene como objetivo identificar y apoyar a la próxima generación de solucionadores: personas dispuestas a defender y salvaguardar la Tierra. Diseñado para jóvenes de entre 13 y 18 años, el desafío les ayudará a resolver problemas medioambientales con su voz, creatividad e ingenio.

¿QUÉ ES EL SLINGSHOT CHALLENGE?

En el Slingshot Challenge los estudiantes identifican e investigan un problema medioambiental en su comunidad local, crean una solución para enfrentar el problema y luego comparten su idea con el mundo en un **video de un minuto**. Los jóvenes pueden usar su Manual para participantes del Slingshot Challenge como guía y apoyo, y participar en sesiones de soporte virtuales con Exploradores de National Geographic. Las propuestas de los estudiantes serán consideradas para recibir apoyo financiero y podrían ser compartidas con audiencias globales en diversos foros y redes sociales.

¿POR QUÉ USAR EL SLINGSHOT CHALLENGE CON SUS ESTUDIANTES?

Manejar el tiempo, los recursos y la cantidad de materias puede ser complicado y por eso es tan flexible el Slingshot Challenge. Los estudiantes pueden participar en línea o en persona, en equipos o individualmente; dentro de materias curriculares o como parte de un club o programa extraescolar; y se puede trabajar con recursos tan sencillos como un *smartphone* o un editor de video en línea gratis. Además, puede impartirse en el plan de estudios general como una unidad de trabajo o como una actividad independiente. Este Manual de Educadores ofrece algunos antecedentes sobre el desafío y sugerencias para usarlos en su salón de clases. ¡Está diseñado para que lo use a su manera!

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	2
Iluminar y proteger	3
Requisitos	4
EL VIAJE DE APRENDIZAJE	5
Mentalidad del Explorador	5
Encuentre inspiración en exploradores y premiados	6
Criterios del Slingshot Challenge	7
SINOPSIS Y SUGERENCIAS PARA EDUCADORES	8
Identifica	8
Crea	9
Comparte	10
CÓMO ADAPTAR EL SLINGSHOT CHALLENGE	11
SLINGSHOT CHALLENGE 2025-2026 INFORMACIÓN	12
PREGUNTAS FRECUENTES	13

¿Tiene preguntas?
Visite nuestro centro de apoyo:
bit.ly/3dy0q0g o escriba a
Slingshot@ngs.org.

¿Qué es Videos for Change? Para implementar el Slingshot Challenge, National Geographic Society se ha unido a Videos for Change, una comunidad mundial de jóvenes que crean videos cortos sobre temas que les interesan a la mayoría de ellos. Videos for Change también permite a los jóvenes cineastas ver sus videos proyectados en festivales de cine, así como conectarse a redes sociales y otros medios de difusión. Para más detalles visite videosforchange.org.

videos
for
change



INTRODUCCIÓN

ILUMINAR Y PROTEGER NUESTRO ASOMBROSO MUNDO

Los **Exploradores** de **National Geographic** son individuos excepcionales en sus respectivos campos que reciben apoyo de nuestra Sociedad para iluminar y proteger nuestro mundo mediante su labor en las ciencias, exploración, educación y capacidad para contar historias. Sus estudiantes son la próxima generación de solucionadores, capaces de asumir riesgos y de tomar decisiones. El futuro del planeta está en sus manos. Con sus videos del Slingshot Challenge, propondrán cómo enfrentar al menos una de estas áreas temáticas:



LIMPIAR EL AIRE



RESTAURAR EL OCÉANO



PROTEGER LA NATURALEZA



REDUCIR RESIDUOS



ABORDAR EL CAMBIO CLIMÁTICO

CÓMO PARTICIPAR

Tanto educadores como estudiantes deben inscribirse en SlingshotChallenge.org para recibir noticias sobre el desafío.

Para asegurarse de que todos los estudiantes pueden participar y ser elegibles al apoyo financiero, verifique que cada uno registre su propia cuenta del Slingshot Challenge en Videos for Change. **Se les pedirá que faciliten la dirección de correo de uno de sus padres para obtener su autorización.** Los educadores también pueden solicitar acceso a un Panel de control para ver el progreso de los estudiantes. Para registrarse, envíenos un correo electrónico a slingshot@ngs.org.

REGÍSTRESE EN: SLINGSHOT.VIDEOSFORCHANGE.ORG

- **Orientación y recursos:** Este Manual para colaboradores ofrece sugerencias de apoyo a los estudiantes. El Manual para participantes, por su parte, contiene orientación y recursos, como planillas y organizadores gráficos, que acompañarán a los estudiantes en todas las fases del Slingshot Challenge.
- **Actividades virtuales con expertos:** Colaboradores y estudiantes pueden participar en nuestras actividades virtuales con Exploradores y galardonados de ediciones anteriores del desafío. Las sesiones informativas para educadores ofrecen un espacio para seguir aprendiendo y hacer preguntas sobre la implementación de los desafíos; en los Laboratorios de diseño de soluciones se ofrecen sesiones de intercambio de ideas en las que los estudiantes comparten nuevas propuestas y conocen a otros creadores. Inscribise en estas actividades aquí: bit.ly/45Eei1u
- **Ayuda de uno a uno:** El horario de atención al público ofrece un apoyo más personalizado tanto a los colaboradores como a los estudiantes. Regístrese aquí: bit.ly/45Vqmsm



INTRODUCCIÓN | REQUISITOS

El video del **Slingshot Challenge** debe abordar una o más de las áreas temáticas mencionadas en la página anterior y cumplir con los siguientes requisitos:

EQUIPOS DE ESTUDIANTES Y PROYECTOS:



Los estudiantes pueden trabajar solos o en equipos de hasta seis miembros. El proyecto puede estar basado en el trabajo que los estudiantes hayan realizado en un Slingshot Challenge anterior.



Cada miembro del equipo debe tener entre 13 y 18 años en el momento de registrarse y tener autorización de sus padres en Videos for Change.



El proyecto debe centrarse en un problema ambiental de su comunidad relacionado con las áreas temáticas.

REQUISITOS TÉCNICOS DE LOS VIDEOS:



Los videos no pueden superar el minuto de duración y los 200 MB, y deben estar en inglés o en español.



Los estudiantes pueden filmarlos con cualquier dispositivo o *smartphone*, y el formato puede ser horizontal (paisaje) o vertical (retrato).



Todo el contenido debe ser original y libre de derechos de autor. Recomendamos evitar el uso de contenido generado por IA, como imágenes, videos o guiones. Si su video fuera seleccionado para la fase final, es posible que se les pida información sobre la fuente, como plataformas de IA y webs de uso común.

¿POR QUÉ SON IMPORTANTES ESTOS ELEMENTOS?

- **¿Por qué videos de un minuto?** La brevedad centra el mensaje clave y optimiza la participación y distribución del video.
- **¿Por qué no más de seis miembros por equipo?** Garantiza que todos participen y tomen las riendas de sus respectivas áreas para, además, mejorar los resultados.
- **¿Por qué sólo de 13 a 18 años?** La experiencia de aprendizaje está diseñada para involucrar, estimular y desarrollar competencias críticas en este grupo de edad. No obstante, personas de otras edades que no estén en el equipo pueden contribuir como actores externos.
- **¿Por qué debe ser contenido original o de dominio público?** Los derechos de autor se otorgan a los creadores para proteger su propiedad intelectual. Todo contenido debe ser original o proceder de fuentes legítimas de dominio público (consulta estas fuentes en el Manual para participantes). Cualquier incumplimiento impedirá que el video se comparta o sea elegible para reconocimientos.



VIAJE DE APRENDIZAJE | LA MENTALIDAD DEL EXPLORADOR

Los **Exploradores de National Geographic** vienen de muchas profesiones y disciplinas, pero todos ellos comparten una serie de actitudes, destrezas y tipos de conocimiento que los convierte en poderosos agentes del cambio. Eso es lo que National Geographic llama **Mentalidad del Explorador**, una mentalidad que encaja con todas las edades y disciplinas. El Slingshot Challenge le ayudará a desarrollar la Mentalidad del Explorador en sus estudiantes.

MARCO DE MENTALIDAD DEL EXPLORADOR



La Mentalidad del Explorador se desarrolló a partir de estándares y competencias académicas de referencia global, como el Programme for *International Student Assessment* (PISA).



ENVÍA TU VIDEO A [SLINGSHOT.VIDEOSFORCHANGE.ORG](https://slingshot.videosforchange.org)

VIAJE DE APRENDIZAJE | INSPÍRATE EN LOS EXPLORADORES Y PARTICIPANTES GALARDONADOS

EXPLORADORES DE NATIONAL GEOGRAPHIC

Los Exploradores de National Geographic son agentes de cambio en todo el mundo, a quienes les apasiona nuestro planeta y hacer de él un lugar mejor. Los Exploradores abordan los problemas más acuciantes del mundo y sirven de ejemplo e inspiración para los participantes del desafío a medida que identifican problemas y aportan soluciones. **Hay reconocimientos especiales en el Slingshot Challenge para los videos que sean capaces de establecer conexiones con los Exploradores.**

Los participantes pueden inspirarse en Exploradores como...

La joven Exploradora **Sruthi Gurudev** que creó una revista en línea para involucrar a otros jóvenes en la conservación de los océanos.

La conservacionista **Marina Rivero**, comprometida con la educación de su comunidad sobre un animal en peligro de extinción que vive en sus patios traseros.

El ecólogo marino **Angelo Brenardino** que protege los manglares con el fin de preservar hábitats únicos y combatir el cambio climático global.

Pida a los participantes del Challenge que vean más historias de Exploradores de National Geographic en nationalgeographic.com/impact/explorers o que busquen Exploradores de su comunidad en el siguiente directorio: explorer-directory.nationalgeographic.org

GALARDONADOS DEL SLINGSHOT CHALLENGE

Los participantes también pueden inspirarse en los participantes galardonados de ediciones anteriores del Slingshot Challenge. *¿Pueden...*

Evitar que se generen los residuos electrónicos en su escuela como lo hizo el equipo **Let's Talk E-Waste** en Bahrain?

Alentar el uso de la bicicleta y el transporte sostenible en su escuela y vecindario como lo hizo el equipo **Resolving the Plight of Smog** de Lahore, en Pakistán?

Luchar para proteger la naturaleza de la contaminación, como lo hicieron **Lila y su sueño de la cuna azul** en Tena, Ecuador?

Crear un prototipo de invento que pueda ayudar a nuestro planeta, como **Reforest AI?**



FOTO: ROLF SJOGREN/NATIONAL GEOGRAPHIC



Puedes ver todos los videos galardonados de 2025 en bit.ly/3P5YyuH



ENVÍA TU VIDEO A [SLINGSHOT.VIDEOSFORCHANGE.ORG](https://slingshot.videosforchange.org)

VIAJE DE APRENDIZAJE | CRITERIOS DEL SLINGSHOT CHALLENGE

Estos criterios serán usados para evaluar los videos participantes. Lea la siguiente descripción general y consulte nuestro recurso, **Explicación de los criterios de selección**, para obtener más información.

EL PROBLEMA SE COMUNICA CON EFICACIA

- ¿Abordan el video y la solución un problema ambiental relacionado con una de las cinco áreas temáticas?
- ¿Transmite el video la gravedad del problema de manera eficaz y basada en datos?

IMPACTO EMOCIONAL

- ¿Logra el video generar empatía e invita al público a preocuparse y a actuar?
- ¿Demuestra(n) el/los participante(s) una conexión sincera con el problema?

ÚNICO Y CREATIVO

- ¿Se ofrece un enfoque creativo y original para afrontar el problema?

USO EFICAZ DE TÉCNICAS DE VIDEO

- ¿Cumple el video con los requisitos técnicos: un minuto, y hecho con material original o de dominio público?
- ¿Puede el público ver claramente el video y entender el audio?
- ¿Se aplican las técnicas de narración visual (estilos y tipos de plano) para transmitir un mensaje convincente?

LLAMADA A LA ACCIÓN CLARA Y REALISTA

- ¿Es la solución clara, factible y realista?
- ¿Tendría la solución propuesta un efecto medible?

CONEXIÓN CON ALGÚN EXPLORADOR

- ¿Hace referencia el video a alguna idea, o inspiración, de algún Explorador de National Geographic?

CONEXIÓN CON LA COMUNIDAD

- ¿Aborda la solución, claramente, algún problema específico de la comunidad, e involucra a sus miembros como partícipes de la solución?

El comité de selección de videos dará reconocimientos especiales de Conexión con el Explorador, así que anime a sus estudiantes a visitar el trabajo de los Exploradores de National Geographic para que se inspiren en sus proyectos. Puede ver sus historias aquí: nationalgeographic.com/impact/explorers

FOTO: DANIEL HOZ/SHUTTERSTOCK



SINOPSIS Y SUGERENCIAS PARA EDUCADORES

El Manual para participantes ofrece recursos clave para identificar, crear y compartir el video. Puede adaptarse a las necesidades de cada participante; incorporarse a programas alineados con planes de estudios o usarse como instrumento de evaluación. Contiene información, instrucciones y actividades para capacitar a los participantes con el conocimiento, destrezas y confianza necesarios para crear un video del Slingshot Challenge. Estas ideas y sugerencias para educadores complementan los recursos del Manual para participantes.

IDENTIFICA

La sección “Identifica” contiene los instrumentos para alcanzar estos resultados de aprendizaje:

- Los estudiantes se identifican y se apasionan con un problema ambiental de su comunidad.
- Profundizan en un problema y consideran soluciones creativas.
- Cuando trabajan en equipo, aplican técnicas para tomar decisiones colectivas que garanticen el consenso.
- Consideran estrategias que generan esperanza y optimismo, y que llevan a la acción para materializar su idea de cambio positivo respecto al problema elegido.

SUGERENCIAS PARA EDUCADORES

Presente a los estudiantes a Exploradores de National Geographic y a galardonados de ediciones previas del Slingshot Challenge en busca de soluciones a problemas que afecten a comunidades específicas de todo el mundo., en los videos de www.slingshotchallenge.org

- Comparta la Muestra Mundial de trabajos creados por otros jóvenes es una excelente manera de enseñar la experiencia y de despertar la creatividad de sus estudiantes: slingshot.videosforchange.org/showcase
- Destaque problemas que correspondan con sus unidades de trabajo. Anime a los estudiantes a centrarse en casos que afecten a su comunidad y a compararlos con otros problemas estudiados en otras partes del mundo. Invítelos a tratar estos problemas con empatía y delicadeza, y a que hablen con miembros de la comunidad.
- Considere el uso de instrumentos de **ciencia ciudadana** o de aplicaciones como **iNaturalist** o **Debris Tracker** para obtener y compartir datos con la comunidad.
- También es buena idea formar equipos con una buena combinación de destrezas y talentos, o desafiarles a trabajar de manera autónoma.
- Compruebe que todos los miembros participen activamente en el proceso de toma de decisiones y que están conformes con el tema elegido.
- Las tres actividades de planificación de la sección de “Identifica” del Manual para participantes garantizan que los estudiantes hayan considerado su problema desde múltiples perspectivas. Los estudiantes más jóvenes quizá necesiten más apoyo. Por ejemplo en la Plantilla de impactos, menciona “qué personas” podrían verse afectadas; por ejemplo, agricultores, turistas o empresarios.



SINOPSIS Y SUGERENCIAS PARA EDUCADORES

CREA

La sección “Crea” del manual contiene los instrumentos necesarios para alcanzar estos resultados de aprendizaje:

- Consideran estrategias para generar un impacto emocional que lleve a la acción.
- Determinan la respuesta deseada de su público (pensamientos, sentimientos y acciones).
- Determinan el enfoque creativo que quieren tomar para contar su historia; eligen un estilo de video que refleja sus necesidades, recursos y habilidades, antes de ponerse a crear su guion gráfico para planificar su producción.
- Consideran las responsabilidades clave para ayudarlos a participar en el proceso creativo, que puede implicar grabar un video, crear una animación u otros métodos de narración visual.
- Aplican destrezas creativas y críticas para guiar sus procesos creativos. Eligen un programa de edición de video y lo usan para hacer el montaje final e incorporar materiales de dominio público (imágenes, música, efectos de sonido) que hagan brillar su relato visual.

SUGERENCIAS PARA EDUCADORES

- Compartir cuanto antes la **Hoja de enfoque**, la **plantilla de Guion gráfico**, y la **lista con los Criterios de selección** es una excelente receta para el éxito. Pida a los estudiantes que verifiquen cuánto tiempo y qué recursos necesitan, y que adapten sus decisiones creativas de manera que su visión sea factible.
- Los videos más impactantes son aquellos que captan las experiencias reales de los jóvenes. Cuanto más puedan mostrar por su cuenta de sí mismos, de su entorno y de su comunidad, mayor será el impacto en los espectadores.
- En la **Biblioteca de Recursos de Videos for Change** hay sugerencias de narraciones visuales del **Explorador de National Geographic, Sandesh Kadur**. Comparta estos recursos con sus estudiantes.
- Los micrófonos de los auriculares, con o sin cable, son muy útiles para grabar sonido tanto en entrevistas como en grabaciones de voz. La calidad del sonido mejorará considerablemente si graban en un cuarto silencioso.
- Si la filmación de personas reales es demasiado difícil, sugiera una animación sencilla o utilizar un programa de *stop-motion*. También pueden crear una presentación de diapositivas digital o un **StoryMap de ESR (aquí hay buenos ejemplos)** con sus propias fotos, mapas, ilustraciones o imágenes libres de derechos de autor. Pueden grabar voces en *off* y añadir música.
- Sugiera a los estudiantes que asignen la edición a miembros del equipo con experiencia. Pídales que editen con el programa que les resulte más fácil de usar.
- Los estudiantes deben usar material de dominio público y obtener los permisos necesarios de toda persona que aparezca en sus videos. Comparta las guías de estos links para que se informen de las implicaciones **legales** y **éticas**. Estas guías también contienen un formulario de autorización para entregar a las personas que aparecen en su video.
- ¡Refuerce que hay que cumplir estas normas para que los videos se vean globalmente!
- Recuerde a los estudiantes que no muestren información demasiado importante en la parte inferior de la pantalla por si quieren poner subtítulos.



SINOPSIS Y SUGERENCIAS PARA EDUCADORES

COMPARTE

Esta sección ofrece los instrumentos necesarios para facilitar que sus trabajos sean vistos, potencialmente, dentro y fuera de la plataforma de Slingshot Challenge y Videos for Change:

- Se les anima a implementar estrategias que desplieguen el poder de las redes sociales para maximizar el alcance e impacto de sus videos, más allá de sus comunidades locales. Para conectar con otros participantes del desafío debe usar el hashtag **#SlingshotChallenge**.
- Reflexionan sobre su aprendizaje y sus motivaciones; reconocen sus logros y analizan las dificultades a las que se enfrentaron. Se les anima a compartir sus impresiones para inspirar a otros a pasar a la acción.

SUGERENCIAS PARA EDUCADORES

- Genere oportunidades para que sus estudiantes intercambien comentarios sobre sus videos antes de que los envíen al Slingshot Challenge. Los estudiantes pueden basar sus comentarios en los criterios de selección, o crear sus propias rúbricas. Esto ayudará a los estudiantes a perfeccionar su video final y les permitirá practicar sobre cómo dar y recibir comentarios de manera considerada y constructiva.
- ¡Toda oportunidad de compartir tiene gran valor! El mero hecho de compartir motiva al estudiante a aprender y lo capacita con la seguridad de saber que sus voces y acciones pueden cambiar el mundo. Organice un “festival de cine” para las familias de los estudiantes y sus comunidades.
- El trasfondo de la historia puede ser aún más poderoso que el propio video. Lo que digan los estudiantes en la reflexión, le dará información valiosa sobre sus motivaciones y aspiraciones. Y compartir sus grabaciones a pie de calle (*vox pop*) les da confianza para generar cambios y motivar a los demás a actuar.

FOTOS (I-D): RACHNA REDDY/NATIONAL GEOGRAPHIC; REBECCA HALE/NATIONAL GEOGRAPHIC; PROSTOCK-STUDIO/SHUTTERSTOCK



IDENTIFICA



CREA



COMPARTE

CÓMO ADAPTAR EL SLINGSHOT CHALLENGE

El concurso Slingshot Challenge de la plataforma Videos for Change está abierto a jóvenes de 13 a 18 años. No obstante, el Slingshot Challenge es una actividad de aprendizaje atractiva, flexible y auténtica que se puede modificar según las circunstancias.

EL SLINGSHOT CHALLENGE EN UN CLUB O PROGRAMA EXTRAESCOLAR

- En programas extraescolares, clubes, bibliotecas y grupos de exploradores se pueden formar equipos para el Slingshot Challenge (o para su propio festival de cine). No tienen que estar en la misma clase para enviar videos.
- Enfóquese en los problemas locales y use el desafío para que los estudiantes se pongan en contacto con su comunidad. Anímelos a entrevistar a líderes locales y miembros de la comunidad con los que no hablarían en otras circunstancias.
- Motívelos a obtener sus propios datos sobre la comunidad mediante encuestas o con herramientas de ciencia ciudadana como iNaturalist. Aquí tiene más información sobre estas herramientas: education.nationalgeographic.org/resource/bioblitz/
- Recorra al dibujo, fotografía, escultura o danza para vincular a los estudiantes con el problema y la solución propuesta. ¡Pídales que hagan un montaje de esos trabajos con grabaciones de voz!

EL SLINGSHOT CHALLENGE CON ESTUDIANTES DE OTRAS LENGUAS

- Los videos se suelen hacer montando grabaciones de voz con imágenes detenidamente seleccionadas y, por tanto, son un medio excelente para que los estudiantes de otras lenguas practiquen su nuevo idioma.
- Vaya preparando el desafío con actividades de clase que den a los estudiantes confianza en su capacidad para resumir y dar información de manera eficaz y emotiva.
- A los estudiantes que estén aprendiendo inglés se les puede ir “preenseñando” buena parte del vocabulario relacionado con el tema para que desarrollen una buena base terminológica.
- Muestre a los Exploradores de National Geographic como ejemplos de agentes del cambio con mentalidad global que, en su búsqueda de soluciones en culturas diversas, son capaces de comunicarse en distintos idiomas.

EL SLINGSHOT CHALLENGE CON NIÑOS MÁS PEQUEÑOS

- Con niños más pequeños, elija el problema de enfoque y “preenseñeles” sus causas para facilitar la tarea.
- Anímelos “a mirar muy cerca” para identificar problemas durante la búsqueda colectiva de soluciones. Cuando se centran en su familia, su salón de clases o su entorno inmediato, hasta los niños más pequeños pueden pensar en soluciones factibles que den lugar a resultados reales.
- Deles frases y modelos para formular sus argumentos para que articulen claramente cómo su solución ataca la raíz del problema, y en última instancia, genera la posible solución. Por ejemplo: “Para frenar la _____, recomendamos . Creemos que funcionará porque _____”.
- ¡Celebre los logros de los estudiantes más pequeños! Aunque no puedan entrar en el Slingshot Challenge a través de Videos for Change, siempre podrán mostrar sus trabajos en otros entornos, como el festival de cine de la escuela.



SLINGSHOT

CHALLENGE • 2025-2026 INFORMACIÓN

FECHAS CLAVE 2025-2026

El Slingshot Challenge 2025-2026 celebra y da protagonismo a la capacidad creadora de la próxima generación de guardianes globales.

- **9 DE SEPTIEMBRE DE 2025** EMPIEZA EL DESAFÍO
- **6 DE FEBRERO DE 2026** ÚLTIMO DÍA DE ENTREGA
- **MAYO DE 2026** LISTA DE GANADORES; EMPIEZA LA VOTACIÓN DEL PEOPLE'S CHOICE AWARD

PREMIOS

- Los ganadores del Slingshot Challenge recibirán hasta **\$10,000** en apoyo financiero. Los equipos se repartirán el monto de la financiación recibida.
- Los galardonados formarán parte de una comunidad global de antiguos estudiantes que colaboran con NGS y sus Exploradores para seguir aprendiendo y desarrollando destrezas de liderazgo en su tarea de ayudar al planeta.
- Todos los que envíen videos recibirán un **premio digital** y serán invitados a una celebración virtual.



FOTO: CADY HERRING



PREGUNTAS FRECUENTES

¿Pueden presentarse equipos de jóvenes? Si así fuera, ¿cuál es el número máximo de participantes por equipo? ¿Qué pasos hay que seguir para participar en equipo?

Los jóvenes pueden elegir trabajar individualmente o en equipos de hasta seis miembros. Toda solución presentada debe contar con la colaboración de compañeros, partes interesadas y/o de miembro de comunidades marginadas.

En los videos en equipo, todos los miembros deben inscribirse individualmente en la web de Videos for Change. Además, todos deberán tener la autorización individual de los padres/tutores o educadores, y todos deberán aceptar y enviar el video para garantizar que cada miembro tenga el reconocimiento que merece. Estas autorizaciones se enviarán a la dirección de email usada al crear su cuenta de Videos for Change para el Slingshot Challenge.

¿Pueden participar los estudiantes que ya hayan enviado un video el año pasado?

Sí, pueden enviar un video que desarrolle su proyecto del año pasado o presentar un proyecto nuevo. Recuerda que el jurado cambia de año a año, así que los estudiantes tendrán que presentar su proyecto como si fuera totalmente nuevo.

¿Es necesaria la autorización de los padres para realizar un envío?

Sí, de todos los menores de 18 años. Al inscribirse, se pedirá a los jóvenes que introduzcan la dirección de correo electrónico de sus padres. Los padres, a continuación, deben clicar el botón de autorización del correo electrónico antes de que se pueda enviar el proyecto. Si formas parte de un equipo, los padres de todos sus miembros deben dar su consentimiento antes de que se pueda presentar el proyecto.

Los educadores que se hayan registrado con nosotros por correo electrónico en slingshot@ngs.org también pueden dar su autorización en nombre de un estudiante, tras recibir el de sus padres, fuera de Videos for Change.

¿Puede un educador inscribirse como un miembro más del equipo de jóvenes?

No. Debido a restricciones de edad para participar en este desafío, los educadores y líderes de organizaciones sin fines de lucro no deben registrarse como miembros oficiales del equipo, ya que impediría el envío del video. Si eres educador o líder de una organización sin fines de lucro y quieres estar asociado a ese envío, pide a los miembros que pongan tu nombre en el campo demográfico correspondiente de su perfil de envío del video.

¿Cómo sabrán los estudiantes y educadores si su video se ha enviado correctamente?

Los estudiantes pueden confirmar que su envío se ha realizado correctamente consultando su cuenta de Videos for Change. Además, los jóvenes recibirán una confirmación por correo electrónico.

Los educadores también pueden comprobar su panel de control dentro de Videos for Change para confirmar que el envío del estudiante se realizó correctamente.

Tiene más preguntas?
Visite nuestro Centro de apoyo:
bit.ly/3dy0q0g
o escríbanos a
Slingshot@ngs.org.

